

Yazdıqlarımıza qayıdırıq **HƏLLİ GECİKMİŞ MƏSƏLƏ**

Yeqin ki, qonşu rayonlardakı oxucularımızın arasında tarix-diyarşunaslıq muzeylərini görənlər, ora-yu düşənlər də az deyildir. Bu, böyüməkde olan genc nəsil üçün xüsusilə vacibdir. Axi her bir gənc doğulduğu, sakını olduğu yerin keçmişini, tarixini, görkəmli şəxslərini biliib öyrənməlidir.

Ancaq etiraf edək ki, Siyəzənin bu sarıdan bexti açılmır ki, açılmır. Uzun illər qonşu Şabran (əvvəl Dəvəçi) rayonunun tabeliyində olan Siyəzən 1992-ci il aprelin 2-də yenidən müstəqillik statusu elde etdi. Siyəzənin özünün matbu orqanı - «Cirraq» işq üzü görəməya başlandı.

Jurnalist marağı həmin illerde məni 1940-ci il fevral ayının 11-də təşkil edilmiş Siyəzən rayonunun tarixi ilə bağlı çoxlu sayıda ağsaqqallarla, ağbirşəklerle görüşdürdür. O illərin canlı şahidlərini birə-birər dinliydim, xeyli maraqlı məlumatlar elde etdim. Həmin illerde dərc olunmuş «Siyəzən işçisi» qəzeti-nin toplusunu elde edərək o dövrə görəlmüş quruculuq işlərindən, rayon feallarından xəberdar oldum. Buna görə qəzətin redaktoru olmuş Vahab Baxşiyevin aile üzvlərinə minnetdarlığımi bildirirəm.

Düzdür, həmin ərafədə də, sonralar da Siyəzənde tarix-diyarşunaslıq muzeyinin açılması barədə vaxtaşısı söz-söhbətlər getdi, mətbəər yiğincəqlərə müxtəlif fikirlər səsləndi.

Aradan illər ötür. Söylənilənlər də, deyilənlər də ele kağız üstündə qalmaqdadır. Maraqlıdır, görən hələ çıxmış illər gözleyəcəyik? 1992-1993-cü illərdə bu mövzü ilə bağlı səhəbtlişdiyim aidiyyatı təskilat-lardan birinin başında duran bir rəhbər şəxsin etinasiyigə söylədiyi «Siyəzən özü el boyda rayondur, tarixi də ne olacaq ki» kəlmələrini yaddasından silə bilmirəm.

Bu məsələyə bir de dönməyin, diqqətən araşdırmağın, əməli işə keçməyin vaxtı çatmayıbmı?

Reyhan MURADOVA.

«Cirraq»ın ilk redaktoru olmuş, şəhidlərimiz haqqında «Siyəzənli oğlanlar», bölgənin tarixindən-bu günündən bəhs edən «Tarixlər yaşıdı cavan Siyəzən» kitablarının müəllifi, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Xızı, Siyəzən, Şabran rayonlarını əhatə edən Şabran bölməsinin sədri, yazıçı-publisist Aydın Tağıyev doğma qəzətə əməkdaşlığını davam etdirməkdədir.

Qəzətimizin bu sayından başlayaraq onun Siyəzənlə bağlı qələmə alındığı yazıları oxucularımıza təqdim edəcəyik.

«ŞAİR MİSRASINA OXŞAYA GƏRƏK...»

«Sağlığında qiymət verin insanlara» - hay-harayı ilə oxucularına üz tutan şair Cabir Novruz elo sağlığında layiqli qiymətini almış sonotkarlardan idi.

Əmokdar incəsonot xadimi, xalq şairi idi, millət ona etimad göstərib öz vəkili seçmişdi. Cabir Novruz Milli Məclisin üzvü idi.

Şeirlər dillərə gozirdi, «Hoyat, son nə qəribəson», «Gözüm görə-görə qocalır anam», «Tolosin, insanlar», «Cavanlığım», «Mehəbbət», «Ayrılıq olmayaydı», «Tələbəlik illəri», «Dünya bir nəğmə idid», «Bulaq suyu, dağ havası», «Duyğularım», «Ölvidə»... kimi noğmələri dodaqlarda...

Bu gözəl şair, məhrəban insanla moni 20 ilin yaxınlığı, ülfəti birloşdırıldı.

Aradan keçən bu illərin uzaqlığında böyük dostumla, şair Cabir Novruzla ilk görüşümü xatırlayıram.

Onda 1983-cü ilin güllü-çiçəkli bir yaz günü idi. Siyəzən şəhərində neftçilərin moderniyət sarayında böyük qoloblik idi.

Siyəzənlilər öz homyərliləri ilə-anadan

olmasının 50 illik yubileyini onlara keçirən Cabir Novruzla görüşə golmişdilər.

Cabir Novruzla yaxınlığımız da elo bu görüşdən sonra başlandı. Şairin məhrəbanlılığı, istiqanlılığı, sadoliyi, xoşqliqliyi sayosindo aramızda xeyli yaş forqı olsa da, səmimi dostluq yarandı.

Hər dofa görüşlərimizdə şahidi olurdum ki, şairin yaddaşında bizim yərlorla bağlı neço-neço isti, kövrok xatirələr yasayırlar...

Gənclik illərində qarlı-şaxtalı bir qış günü yüksək maşının açıq banında həmşəşələr ilə o zaman rayon mərkəzi olan Qızılburuna yaşıdı: Giləzi kəndindən necə gəldikləri, burada komsomola qəbul olunduqları gün haqqında danışanda elo kövrolirdi ki, elo bil bütün bunlar dünən olmuşdu....

Və bundan sonra Cabir Novruz hor yadına düşəndo xatirələrən üzü-gözü nurlanan, sonra cəhərsino i illərin xisəttinin kodarı, kövrokliyi çökən bir şair gələcək gözərlərən öünü...

Cabir Novruzun iş yerlərində-istor kətiblərindən biri olduğu AYB-do, istorso do baş redaktor olduğu «Azərbaycan» jurnalında, «Ədəbiyyat» qəzetində görüsən şair ilk ovvəl üzünü bizim torəflərə səri tutub uca bir səslo: «Bizim

dağlar yerindəmi?» - deyə məndən xobalar, sonra ol tutub görüşər, hal-ohval bilərdi...

Bundan sonra Xızı dağlarını məndən xəbor alan, o dağlardan hal-ohval tutan bir şair oğlu olmayıcaq...

-Şair misrasına oxşaya görək,
Misrası soslonu məramı kimi,
Bütün osrlərdə yaşaya görək,
Həyatı şeirinin davamı kimi,
Şeiri həyatının davamı kimi...

Və Cabir Novruzda elo bu misralarına oxşayırdı-misraları kimi sədo idid, duru idid, isti idid, kövrok vo somimi idid...

Votona, el-obaya, insanlara məhabbat məramı misraları da şairin özüne oxşayırdı...

Cib doftorçolorimizdən birinin varaqlarında Cabir Novruzun öz oliylə yazdığı ürək sözələri-sotırıcı durur:

«Qızılburuna gələndo, onun simasını, məno doğma, oziz adamlarını görəndo, tanış üfüqləro, yollara, topolo baxanda, öyrəndiyim ab-havani udanda elo bil ki, ilk gənclik illorimo qayıdırıam, elo bil tozodon cavanlaşırıam və dünyada doğmalıq duyğusunun və hissini no qodor əbədi olduğuna bir dəha inanıram.

Bir dəha inanıram ki, doğmalar homişə adəmin arxasında dağlar kimi dururlar. Mən bu doğmaliği uzaq ölkələrdə olanda daha çox hiss etmişəm. Yaşasın oziz, məhrəban, qəlbimo homdəm yerlər...»

Elo xalq şairi Cabir Novruzun özü də bir gün vurgunu olduğu ona doğma yərlərə heykəl kimi dənəcək...

İndilikdə iso o heykəl şairin oxucularının qəlbindədir...

«NARKOMANIYA BƏŞƏRİYYƏTİN ƏN BÖYÜK BƏLASİDIR»

Siyəzən rayon ümumtəhsil məktəblərinin şagirdlərinə arasından «Narkomaniya boşoruyotin ən böyük bəlasıdır» mövzusunda Rayon İcra Həkimiyəti, Gənclər və İdman idarəsi və Təhsil şöbəsi tərəfindən elan edilmiş rosm müsabiqəsinə yekun vurulub.

«Azərbaycan gəncliyi 2017-2021-ci illərdə» Dövlət Proqramının 5.2.1. yarıməndən icrasının təmin olunması, narkomaniyanın fosadları haqqında şagirdlərə düzgün təsəvvürlerin formalasdırılması, onların yaradıcılıq qabiliyyətlərinin inkişaf etdirilməsi, həbəlo istedadlı yeniyetmə və gənclərin əzu çıxarılmış moqsodi daşıyan müsabiqədə 40-dan çox rossam iştirak edib.

Münsiflər heyətinin qorarına əsasən, Uşaq İncəsonot Məktəbinin şagirdi Mütəlli-mova Aytac I, şəhər 1 sayılı tam orta məktəbin şagirdi Hüseynli Babacan II, şəhər 6 sayılı məktəb-liseyin və Gilgilçay qəsəbə tam orta məktəbin şagirdləri Müxtəsənova Ayla və Əliyeva Pərvənə III yərlərə layıq görünlübərlər.

Nadir MƏMMƏDOV,
Gənclər və İdman idarəəsinin rəisi.

ELAN

Azərbaycan Respublikasının Fövqələdə Hallar Nazirliyinə sırvi və kiçik rəis heyəti-nə, gizir və müddətdən artıq həqiqi hərbi xidmətə qəbulla əlaqədar müsabiqə davam edir.

Müsabiqədə həqiqi hərbi xidmət keçmiş, 30 yaşı 31.05.2019-cu il tarixindək tamam olmamış, boyu 170 sm və yuxarı olan, tam orta, orta-ixtisas və müvafiq ali təhsilli, «Fövqələdə hallar organlarında xidmətkeçmə haqqında» Azərbaycan Respublikasının Qanunu və «Herbi vəzifə və herbi xidmət haqqında» Azərbaycan Respublikasının Qanunu ilə müəyyən olunmuş şərtlərə cavab verən Azərbaycan Respublikasının vətəndaşları iştirak edə bilərlər.

24 aprel 2019-cu il tarixində saat 09:00-dan etibarən Xaçmaz şəhərində, FHN-in Şimal Regional Mərkəzinin inzibati binasında keçiriləcək müsabiqəye Xaçmaz, Quba, Quşar, Şabran, Siyəzən rayonlarının sakinləri və həmin rayonlarda məskunlaşmış məcburi kökünlər dəvət olunurlar.

Müsabiqədə iştirak etmək üçün müraciət edən vətəndaşlar aşağıdakı sənədləri təqdim etməlidirlər.

- tərcüməyi-həl;
- şəxsiyyət vəsiqəsi;
- təhsil haqqında sənəd (attestat və s.);
- hərbi bilet;
- sağlamlıq haqqında arayış (Forma № 086);

- Vərəm Əleyhine Dispanserden arayış;
- Dəri-Zöhrəvi Dispanserden arayış;
- Ruh Əsəb Xəstelikleri Dispanserindən arayış;
- Narkoloji Dispanserden arayış.

Qeyd: vətəndaşlar fiziki hazırlıq üzrə yoxlamada iştirak etmək üçün uyğun geyimdə (idman ayaqqabısı və s.) olmalıdır.

«MƏN BİR SUSMAZ DUYGUYAM Kİ, ÜRƏKLƏRİ GƏZƏRƏM»

Keçən osrin 70-ci illərində onu bəzən Azərbaycanın Şekspiri də adlandırdılar. Dramaturq, şair, nasir, rejissor, kino xadimi, daha kim?.. Cəmi 20 illik (1915-1934) yaradıcılıq yolu keçmiş bu cılız vücuđlu insandakı tükənməz enerji, istedad ona ümumxalq məhəbbəti qazandırmışdı. Böyük Hüseyin Cavid onu Azərbaycan sohnəsinin en parlaq yaradıcısı, XX əsr poeziyamızın zirvəsi. Səməd Vurğun isə onu sovet dövrü mədəniyyətimizin qəhqəhə pilləsi adlandırmışdır.

Dramaturgiyamızın təşəkkülü və yüksəlişi tarixində yeni morholonin təməlini qoyan Cəfər Cabbarlının əsərləri milli teatrımızda mühüm hadisə kimi dəyərləndirilmiş, uzun illər boyu xalqımızın bir neçə nəslinin estetik zövqünən formalşamasında ovozsız rol oynamışdır.

Ədəbi-modəni proseslərin fəal qurucularından biri olaraq sənətkar yaratdığı güclü xarakterlər və koloritli obrazlarla bədii-estetik fikir salnaməməz misilsiz töhfələr vermiş, şəxsiyyət azadlığının və humanizmin, milli azadlığın və isitiqləl ideyalarının toronnumcusu olmuş, çoxsa həli odəbi-ictimai fəaliyyəti boyunca daim xalqımızın dünya mədəniyyəti sahəsində layıqli mövqə qazanmasına çalışmışdır.

2019-cu ilde bu böyük sənətkarın 120 illiyi tamam olmuşdur. Ölkə Prezidenti conab İlham Əliyevin müvafiq sərəncamı ilə C. Cabbarlının yubileyi dövlət səviyyəsində qeyd olunur, hazırda bununla bağlı ölkəmizdə silsilə tədbirlər keçirilir.

Mən bu kiçik yazında fitri istedad sahibi olan C. Cabbarlı ilə bağlı maraqlı bir hadisəni oxucuların nozorunu çatdırmağı istəyirəm. Bu hadisəni güclü yaddaşa malik, ədəbiyyatımızın mahir biliçisi, həmyeriləri C. Cabbarlı və M. Müşfiq yaradıcılığının vurğunu olan, yaşı 90-i ötmüş Rəhim Nosullayevdən bu yaxınlarda eşitdim və

maraqlı fakt kimi oxuculara çatdırmağı özümlə bort bildim.

Deyirlər, Cəfər Cabbarlı hələ uşaq ikon həzircəvəli, bədəhoton şeir demozi ilə yaşıldılarından forqləndirdi. Cəfərin 6 yaşı olanda Xızı kəndində uşaqlarla oynayarkən kəndə qərib bir atlı daxil olur. Qərib yolçuya hürən itlərin səsi kondi başına götürür. Ciyni tüsəngli qərib atlı isə saymazına yoluna davam edir və kondi keçib uzaqlaşır.

Bu vaxt səso evlərdən çıxan yaşlı adamlardan biri atının kim olduğunu uşaqlardan soruşur. Uşaqlardan sos çıxmır. Bu zaman uşaqların arasında olan kiçik Cəfər tat dilindo (dağlı dilindo) bədəhoton söylədiyi bir bənd şeirlərə kişiyo belə cavab verir:

*Bədəs süvar saxtey tüsəng.
Səgha direy tiksaxtey cəng.
Ya cümi firəhü, ya cümi təng.
Xacəra dey, xacəra.
Tərcüməsi:
Ciynina aşurdib tüsəng.
İlər görüb qaldırıb cəng
Bir gözü enlidir, bir gözü dar.
Məmurdur, yəqin, məmür.*

Təsisçilər:
Siyəzən Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının aparatı və redaksiyanın jurnalist kollektivi

Qəzet Azərbaycan Respublikası
Ədliyyə Nazirliyində
qeydə alınmışdır
Qeydiyyat № 314
Redaksiyanın ünvanı:
Siyəzən şəhəri,
Şəhriyar küçəsi, 1^a

Rafiq YARIYEV.

Sifariş 1500
Tiraj 500
"Kapitalbank"ın Siyəzən filialı
AZ 20 Alib
33080019445500250155
kod 200554
VÖEN 7100046791
telefon: 304-04-83